

經常立格，權變則通

—— 穿透現實即真實，實學新命化兩難

這是 66 年到 68 年間，老師上課我筆記的心得整理。分類與小標是我加的，少數句子加了按語，都以另體排出，以示區分負責。老師的話，直接、簡單、大氣，直扣人心世道。當時只是有感，如今飽滿如燈，絕地通天，全在「復自道」；易經益卦說：「有孚，惠我德」，老師做到了。整理時，感覺老師還在親切說話，沒有聲音的神會、心領、感通。這是無言之教真精神。實學大事一口氣，老師我們接住了……

弟子 王鎮華 德道元年 6 月 22 日

一. 人心

「人之視己如見其肺肝然。」 1. 思

每一個都鬼精靈，說不說而已。」

「有感動，就下筆； 2. 言

要寫長文，不要寫短文。」

「你們跟人家說是非，你能做中流砥柱？」

「口耳之學，無用。」

「做壞事，還得說人話；越說人話，越壞啊」

「不知常，妄作，凶。知常即乾知大始。 不真知道，沒有不敗的。」 3. 知

「人最大的毛病，就不肯深入。」 哀莫大於浮淺（船山）

「先聖要道，慮深方能通敏。」

「達，指能行工夫的達，非意思之達。」 4. 行

「瞭解道理，最快就是行。」

「復性，對了；如何去蔽性之因？ 年青人最大的毛病，原諒自己」 5. 通病

「你們沒智慧不可能，就是不能節制自己。」

「始終不能發現自己的缺點，做起來就很難。」

「懂得自己缺什麼，就進步了」

「長處不知發揮，短處不知斷絕，庸人也。」

「一個人，必要要求自己，不能老原諒自己。
人，只有破釜沈舟，沒有回頭是岸。」

二．台面

「沒有文化，就是醜。」

「如何善用智慧？

你對現實體悟越深，智慧越高。」 現實背後或裡面，有真實

「事變愈繁，人求智的智慧愈高。」

1. 變

「熟變則知變；熟了才能活用。」

「偶俗、好名，最害人生光陰。」

2. 名與利、
力與量

「名利之下，不低頭的很少。」

「年青人最大的毛病，就是迷信。」 迷信：多數路線就是對的
即偶俗。

「把愛什麼長在嘴上，說明了，就沒了。」

「養氣勢，存節操，今日第一事」

3. 氣節

有氣節—不助惡—做壞事者，成獨夫

「母教：不求你有什麼偉勳，但求勿助人為惡。」

「國家是大家的，我真愛。」

「我不是中國人，偏要說自己是中國人。台灣稍不留神，就會成爲少數民族。」

「時代變了，丟臉一也，因大本一也」 覺明，一心也；自然不自然，覺常，一體也

「大本都立不住，活著還有什麼意思！」

「人吃太多了，就沒有精神。」

4. 慾望

「今天為什麼發呆，欲多才傻呆呆。」

兩眼無神，不是沈溺物，就是沈溺欲。」

「情欲重者，必多疑。」

「嗜欲深者，天機淺。」

「今天不論唱什麼明堂，都是惑於慾。」

「要過情慾的人生，苦惱就太多了。」

「欲太重，絕不能成事。」

隱痛 「爲了某一目的，失掉自己，是最痛苦的事。」

5. 從內在隱痛超拔

「社會最可憐的人，自己欺騙自己的人。一投機，整個就翻了。」

「一句話，就是把自己糟踏了，還以爲別人受騙了，
不要爲了人家，隨隨便便出賣了人格。」

「人內心不舒服，比什麼都重要，越老越感覺到。」

超拔 「自己站得住，誰也不能把你怎麼樣，只怕自己站不住。」

「面對事實，不躲，就是人生真理。」

自己主宰都沒了，還東忙西趕，中流砥柱就是這！

絕不能因人而喜怒。

人站天地，就是這一剎那，不能因自己把天地弄亂！」

「人貴自如，否則難進步。」

「沒有解決不了的事，沒有過不了的崖。」

「人就是在最失敗的時候，也有一點轉機。」

要好好培養，不要驚亂它。」

「人是磨練出來的，失敗是最重要的經驗，
失敗是學費。」

輔導 「同人心而出治道。
千萬不要挾帶方案。」

「取其間之爲用。適中：恰到好處。」

三．天德（主／立本也）

※ 德：直心、覺知、心光、自明
（心神）

「順天下之所同者，德也」

「以德爲本」

「現在講德字，那是要人命的事。」

「神，妙萬物而爲然，即明此心之妙。
有慾就有我，成德之人，必無慾，無所不在。」

「我祖父信丹，父母信佛，我只信心」 直心之德

「探正天端，則我德如天德。」

「何常師之有？自師其性也可以。」 自師其性，性智：天德、自明也

「性智比良知好。」

「欺人可，欺自己不可。」 《大學》「誠意，勿自欺。」自欺即欺神

「今天，包括死的、活的都失敗，因爲都自欺。」

「人都是自毀。」 自欺始，自毀終。好自用，銳智成愚。

「亡國敗家，捨本逐未來的」

立本心，「自己必要開朗才行」

立大體，「漢以後的大偏差，重個人（儒）輕群體（法），落迂玄。」

四．地道（體／立大也）

※ 道：自然、生命、整體脈絡、自化
（常道）

「道，不能分的。」

「教育就是人力加於自然。很少成功，因背於自然。」

「絕對要腳踏實地。雖然成功慢，但有益。正做，雖然慢……巧取豪奪絕不行。」

「成緩敗速。看看這幾十年毀掉多少東西」

「許多事不要把它看得神秘，看得神祕就失去了它的意義。

不神秘就是常：人人必行之路，常道；

人人必知之理，常識。」

「一切，在不言之中，就有力量；在言中，就沒有力量」 自然無言

五．人義（位／立格也）

※ 義：當下、中用、義行、自得
（體當）

德道即中道，依中行義；

義行即時行，主體當位而行

—— 茂對時育，位育中和。

「時，禮以時爲尚。」；「聖人也不能生時，時至而不失之。」

1.時

1.趨時 「小人趨時，君子貞固」

2.偕時 識時 「識時則識勢。」

應時 「時雨來了，誰都接受。」

「智必識時，行若時雨。」

3.乘時 先時 「《大學》之教也，時。識時而後用時、時行，最後行時。」

行時

「跟著跑，人家一變，你又落伍了。

不如正固，說不定，你還前進了。」

「我們那時是履冰時代，你們是騎虎時代。

時至而不失時，要先時，因時制宜都來不及。」

「人格要用一輩子。」 「必得要成就自己，最重要的是人格。」 2.立格有位

「家事、國事、天下事，就從切身做起，否則八十歲還是新開始。」

「我這一生就是做人，否則我早飛黃騰達。」

「讀書，第一個就是做人明理。」

「達理貴乎體悟，以身體力行而後能悟。」

「一到用事時，短處就出來了。」

「天地茫茫，前途未立，
舉世滔滔，在乎自己。」 3.復自道

「要認識自己。一個人不認識自己，絕沒有出息」

「瞭解自己，第一要義。」 自矜者不長，外顯者不可恃。

「唯精唯一，允執其中。完全操乎自己。得道心之微，超人心之危，全在自己。」

「人人有良知、人性，很少人盡其良知人性。」
良知，德也；人性，道也。盡性，義也。

「得主有常，否則迷一輩子，一生就沒了。」
悟主，德也；經常，道也。得己，通也。

「得己通人。」 立本有德，立大有道，德道中人，主體中用

「一個人過正常生活就是健康，
精神生活比什麼都重要。」 4.精神生活

「敬業敬事在敬己，
敬己，處處用智慧，先得自重。」

「生活要有興，有趣。」

「什麼叫做富貴，不求人就叫富貴。」

「有德無德，看他兒女。」

六. 歷史的傳統文化 「一切事情，都有一必經之路，如五四運動，或經濟起飛。」

「自古遺下的帝王思想即落伍。」

1. 高過帝王

「自禹德衰，私傳。」

「漢以後的註解，光在文字上逗圈，那套理論全派不上用場。」

「編四庫全書，寓焚於修。朝朝都焚書啊。」

「文化太可怕了，在中國是成功了，將來在世界還是一樣。」

2. 高過民族

金人雖強，至今什麼都沒了，大本立得住，就是文化把它勝過了。

我是金人，卻在教中國文化。」

「中國文化太豐富了。希望你們將來對國家民族有些貢獻，
不是重傳統，而是重其智慧。」

3. 一心無二

「傳統文化，電很充足，就沒插上，插上就光照世界，你們總看得到。」

「爲主者，要爲老百姓立新命。這用外國道道或小康世的改良不行，

得要用大同世了（大同世，因其國以容天下。）要把營養放到大米飯中，
不能放到麵包中，我們的老百姓才接受。」

「立新：以常、通變、立新命。」

皇帝出來，『通其變，使民不倦』」

「反者道之動。」 「別人的苦，壯了我們的志。」

負面是大潛能，面對則始轉正面。

「做什麼事，不要忘了比你低的。」

「『滷水點豆腐』——以貴下賤，大得民也。」

4. 同人大有

「當務之急：知機識時」

「我教給你們並非大家，老百姓能接受才是大家。」

「一個地方能發揚平民，則興。榮譽集於幾個人身上，則敗。」

「百姓日久見真章！」

「我們沒找到真正的穴道，找到的話一針見效，
它那個方是觸類旁通的。」

「民國不能言衰，只是大師不能成終。

心有餘，智不足，沒有摸著中心。只照葫畫瓢。」

「自己不努力，找不到自己的東西，

當然就跟著別人的叫。」

「民國不是沒落，而是新的一套沒被接受。

洋觀念與我們老百姓的脈絡接不上，任何事得有個脈絡。」

「小德川流，大德敦化。

道並行而不悖，萬物並育而不相害。舉舜，和同而化，向同來化。」

回到同中，對異尊重。

「讀易！下焉者也，卜一卦，那完了，

你的心就是易，不卜了。」

孔子也不占。第四台的怪力亂神，我們有責任，這屬做事。

「讀了易經找不到形而上了，一落兩儀都是形而下的。」

「通神明之德，

天德即心神自明，學明道；

類萬物之情。

地道即類通自然，見性情。

中國的文化，此前即長久發展了。」

「最有德的人，法天行事，所以不自以為有德」

「小知：專家都是怪脾氣，不能大受

大受：什麼氣都受，無所不能受。」

「知止，堯舜人物啊，

5.時義大哉

反之，只要一剎那，私心自用，就完了。」

七．毓門 光明磊落真性情，索隱行己愧門風

「我們的命運，也就是中國文化的命運，成功失敗在此一舉。」

1.文化

「真希望台灣真好，因為大家真好好努力，還能保存一點中國文化。」

「你們要是不行，中國又得等五十年，多，一百年。

中國不能再失敗，再失敗，誰都不叫你起來了。」

「我死不死不管啊，二十年之後，必要有人能接著講書。」

「我也不怕死，就是為子孫憂。」

「中國人的責任太重了！」

責任

「人生最重要的：負點責任，為子孫負點責任，否則豬都不如。」

「儒家真精神，不在留戀，在乎承啓，接著往下幹。」

「讀書貴乎得真精神。」

2.精神

「精神叫人俘虜了，那是中國最悲慘的。」

「你們能有幾個擺脫洋八股的？為什麼不寫自己的。」

「我不是不說啊，我也是從時髦轉回來了，兔子滿山跑，終究歸老窩，不歸老窩，沒有不滅亡的。」

「中國東西得好好整理了，但得發大心願，碰二下的不行。

今後，摧毀中國文化的就是碰二下，然後摻和西方東西的人。」

「外來的沒什麼用，內在的要養，要培根」

別的地方老師也有說，要重視外文，好好研究新學，看怎麼用。

這裡是談主體、精神。內在的，指天賦的主體。

「古人經驗那麼少，立說那麼多，今天經驗那麼多，卻沒一點道道立出來，——頭腦太平板了，都是單行道，丁肇中還是一條單線的，如果思想上、文化上出幾個人，那就不同了。我說這麼多，就是要同學自己會用頭腦。」

「少中求多，務求能用；多，就塞住了。」 少則得，取精用宏。

3.用

「書是死的，能用才活。做事的沒有一個。
君子，無所不用其極，無入而不自得。
我教這活學，明天就能用。」

「中國的東西，是術。要活用，得有豐富的知識、高深的學問，
即今世之事實，否則術如何用出去。」

「經，常道也，非索隱行怪之小道也。
稍微變一變，就是權。」

4. 經權

「變要從根本上變；要通，通其變」

「學術思想，隔一代就變了。」

1. 堯舜一變
2. 禹一變（私天下）
3. 孔子大成立新
4. 秦漢又一變……」

「做一件事，像一潭水，動不當則混了，反不如靜中之澄。」

「我們不必歌功頌德，但亂鑿，這條船鑿一個洞就壞了。我就怕船漏水。」

「完全懂，就絲絲入扣。」 大處落墨，還絲絲入扣啊！

「人與人的維繫，就是情與義。」

5. 友群

「能談知心話的朋友，就是真朋友。」

「真朋友是真知你。」

「知心要相處。」

「朋友必得通聲氣。」

「自己是否真能同舟共濟，是最大問題。」

「有幾個志同道合就夠了，實，必須推心置腹。」

「平穩，叫人看了有可親之感，就成功一半了。」

「人要方正，必定成功。」

八．一方水土一方人；千古人做千古事

立本立大一件事 「研究任何問題，要從活的去研究。」 1.成事
「很少人敢面對現實，研究學問。」
「有利於民生就是實學。」
「實學是自得的，父也無法傳子。」
沒有實學不教書，做什麼都可以吃飯。」
「實學的學字，是知行合一的。」

成事 「讀書與行事，合則智，分則愚」
「要成就事業，心得像鐵一樣堅，像水一樣平。」
「你們要做一件事，得從根處著手。」

1.智慧 「智周萬物， 「智不足，有恆，也成」
道濟天下。」

2.功夫 經驗 功夫低，用不上，功夫不夠
(行事) 「以為成了名，就不下工夫，不下工夫？
學如逆水行舟，不進則退。」
「讀書就是功夫，絕不止智慧。」

3.知識 真理 三合土，指智慧、功夫、真知

「我們就是相信真理，所以才有希望。」 2.真知

「年青人、中國人得講真理；不認識真理，如何領導別人。」

「還搞橫的關係、縱的關係，把持做什麼？人還有死呢！
稍微明白一點道理，必按真理做事。」

「古人不必我們當保鏢，但你離開他，
就不能吹牛——他啊，面對真理而已。」

「一罵人氣勢就薄了」 3.罵人，說是非

「不跟人說是非。」

把自己降到零度，才能看出是非。」 同塵出和光，和光見同塵

「不以己之長，評人之短。一句話傷人自尊，別人對你有惡感」

「雄才大略的人，必有容人大量。」

「能容納別人的意見，才是大氣，否則只是小家碧玉。」

「能懂群力，就不錯了，懂得容，才能創業。」

「忍辱謂之擔當。」

「隨：己從人，則人從我，從我，則從善。」

「好狗不露齒，不自顯。何況攪舌？」

「往身上抹顏色，最笨的人。」

「有肉放飯裡吃，天爵自貴。」 德行自牧，尊卑天爵

※

「一個人不能靠祖宗吃飯，談背景丟臉。」

「送終方爲子，就是那一口氣是大事。」 老師，我們接住了……

這裡所記，大多是老師講經典發露出來的文化觀，經典本身另有筆記。

老師的用字幾乎都是口語，但字的內涵與文句關係，跳脫一般傳統老套，有文化正統的大義在，直接以天賦的「活的大生命」為對象，同時，兼顧人為的時代變遷與回應，語意的跨距很大，所以說「智周萬物，道濟天下」，談來談去背景都是同一件大事，整個天下就是話題。我們不能以割裂的觀點去思維，或以理性的概念去套解，要用心體會、體悟。天人之際與古今之變，確是傳統大文章的兩個特質。

至於，針對人心的部分，尤多深入到二度的層次，即不只「心有覺」還「心用覺」，不只凡心之常態習氣，心怎麼隱藏、曲解、認定（執著）、利用（工具化）等，更讓人心驚、知恥、警惕，這是歷史的智慧。「子曰：可與共學，未可與適道，可與適道，未可與立，可與立，未可與權。」《論語·子罕》這一章是孔子行道的感受，應已響徹千古人文心。後面那首詩，以思念人嫌遠比喻嚮往道嫌難，孔子說：「未之思也，夫何遠之有？」直指達常道與通權變，也是並不遠人。真知在起行，真行在明常。甘苦痛快事！

我不敢說聽記無誤，且分類、按語已是「接著講」的介入，願同門同學不吝指正！
隨著大家日益活絡的互動、學習，相信日後除了一本一本經典，會有更多核心議題的整理，而我只是中生代的拋磚引玉。